

# ВЕДЬ НЕДАРОМ ГОВОРИТСЯ...

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Лира В. МАЛКОВА

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно, но не слишком. С задором

нар

*mf*

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Один

*mf*

Нын\_че в по\_ ле вы\_ ез\_ жа\_ ем,

*tr*

Б

Б

*tr*

Б

М

7

Двое

на\_чи\_ на\_ет\_ ся стра\_ да.

Не до\_бьеш\_ся

Б

М

Б

М

у- ро- жа- я без го- ря- че-

Немного живее

Хор

*mf*

-го тру -да. Ведь не- да- ром го- во-

-рит- ся- хо- ро- ша зем- ля пше-

*f*

-ни- цей. Не до- бьешь- ся у- ро-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics '-ни- цей. Не до- бьешь- ся у- ро-'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the bass line in bass clef. A dynamic marking 'f' is placed above the first measure. The key signature has two sharps (F# and C#).

-жа- я без го- ря- че- го тру-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics '-жа- я без го- ря- че- го тру-'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the bass line in bass clef. The key signature remains two sharps. The time signature changes to 3/4 at the end of the system.

-да. Не до- бьешь- ся у- ро- жа- я

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics '-да. Не до- бьешь- ся у- ро- жа- я'. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the bass line in bass clef. A dynamic marking 'f' is placed above the first measure. The key signature remains two sharps. The time signature changes to 3/4 at the end of the system.

Для повторения

без го- ря- че- го тру- да.

*f* Б Б

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "без го- ря- че- го тру- да." The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with a steady eighth-note pulse and a treble line with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present, along with two chord symbols "Б" (B major) in the bass line.

Один голос  
*mf*

От за- //

Б Б *dim.* *mp* Б Б

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "От за- //" with a double bar line. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with chords and a treble line with moving lines. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *mp* (mezzo-piano). Chord symbols "Б" (B major) are present in the bass line.

Для окончания

- жнешь!

Б Б М Б

Detailed description: This system contains the final musical phrase. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "- жнешь!". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with chords and a treble line with moving lines. Chord symbols "Б" (B major) and "М" (M major) are present in the bass line.

Что по-се-ешь, то по-жнешь!

Нынче в поле выезжаем,  
 Начинается страда.  
 Не добьешься урожая  
 Без горячего труда.  
 Ведь недаром говорится —  
 Хороша земля пшеницей.  
 Не добьешься урожая  
 Без горячего труда.

От зари и до заката  
 Ходят в поле трактора.  
 Все колхозные ребята —  
 Урожаев мастера.  
 Ведь недаром говорится —  
 Дело мастера боится.  
 Все колхозные ребята —  
 Урожаев мастера.

Мы теперь живем богато,  
 Все сбываются мечты.  
 А колхозные девчата —  
 Королевы красоты.  
 Ведь недаром говорится —  
 На Руси красны девицы.  
 Все колхозные девчата —  
 Королевы красоты.

Ведь недаром говорится —  
 Хлеборобом мир гордится!  
 Уважение по праву  
 Хлеборобу воздаешь:

По труду почет и слава —  
 Что посеешь, то пожнешь!  
 Что посеешь, то пожнешь!